



### 埋没法重瞼術におけるラーニングカーブについて —クイックコスメティーク法7000例の経験を踏まえて—

A learning curve in buried suture double-eyelid blepharoplasty based on our experience of performing the "Quick Cosmetique" method in 7000 cases

横谷 仁彦、相川 佳之、中村 大輔

Hirohiko Yokotani, Yoshiyuki Aikawa, Daisuke Nakamura

湘南美容クリニック 大阪梅田院

Shonan Beauty Clinic, Osaka-Umeda

#### 【経歴】

- 2001年 大阪大学医学部附属病院
- 2002年 日本生命済生会附属日生病院
- 2004年 大阪市立総合医療センター 心臓血管外科
- 2006年 八尾徳洲会総合病院 心臓血管外科
- 2007年 大阪大学医学部附属病院 心臓血管外科
- 2008年 中央クリニック
- 2009年 湘南美容外科

#### ■抄録

埋没法重瞼術は、美容整形手術の中でも最も施術数の多い施術であり、また手技的にも比較的簡易であり、美容外科医としての第一歩をこの手術から始める。

ここで、初心者と経験者の差の一つは、埋没法の重瞼線が遠隔期にどのように消失するかを経験している事である。埋没法は施術直後と、遠隔期の眼瞼内での埋没法糸の位置が一致しない場合も多く、施術時よりその最終型を想定する必要がある。

今回我々は経結膜的埋没法重瞼術であるクイックコスメティーク法7000例を単一術者が行い、技術の向上により施術の正確さが向上する経験を得たため、ここに報告する。

#### ■Abstract

Buried suture double-eyelid blepharoplasty is the most common procedure in aesthetic surgery in Japan.

Because the procedure is relatively simple, almost all the aesthetic surgeons consider this operation as the first aesthetic surgery.

One of the differences between the beginner and the expert performing this surgery is experience how the effect of the procedure disappears.

Here, we report the outcomes of a transconjunctival buried suture double-eyelid blepharoplasty approach called the "Quick Cosmetique" method that was performed by a single surgeon in 7000 cases.